

From: "5.1.2.e"
Sent: Fri, 8 Jul 2022 11:34:44 +0200
To: "5.1.2.e" <5.1.2.e@cbs.nl>
Cc: "5.1.2.e" <5.1.2.e@cbs.nl>
Bcc: "5.1.2.e" <5.1.2.e@cbs.nl>
Subject: Beoordelingskader synthetische data

5.1.2.e

Nog even een samenvatting van mijn standpunt inzake synthetische data:

- Synthetiseren geldt voor mij vooralsnog als een vorm van pseudonimisering. Microdata blijven daardoor ook in gesynthetiseerde staat persoonsgegevens.
- De behoefte aan bruikbare niet-herleidbare datasets voor bijv. testing en educatie is een serieus te nemen belang. Als het onmogelijk blijkt om geanonimiseerde datasets te maken, moet worden nagedacht over de randvoorwaarden waaronder testing en educatie met persoonsgegevens op grond van duidelijk beleid met inbegrip van de nodige waarborgen voor de bescherming van persoonsgegevens mogelijk kan worden gemaakt.
- Pseudonimisering (w.o. synthetisering van data) is een technologie uit een scala van privacy-enhancing technologies, die ingezet kunnen worden als onderdeel van een pakket van technische en organisatorische maatregelen die de omgang met persoonsgegevens veiliger kunnen maken. Zo'n maatregel is op zichzelf nooit 'zaligmakend', maar helpt om risico's voor betrokkenen een tikje te reduceren.
- Als op enig moment blijkt dat synthetiseren van data leidt tot anonimisering (en dus een herleidbaarheidsrisico van nul of vrijwel nul heeft), dan wordt de inzet van synthetische data een ander verhaal. Vooralsnog ben ik van de mogelijkheid tot anonimisering niet overtuigd, maar ik sluit niet uit dat er een moment kan komen dat dit wel het geval is.

Ik ben altijd bereid om mijn mening (die terugkomt in de adviezen aan het DB) in dezen toe te lichten, bijv. bij een bijeenkomst van de werkgroep.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e

Met vriendelijke groet,

5.1.2.e

5.1.2.e

CBS | Henri Faasdreef 312 | Postbus 24500 | 2490 HA Den Haag

M: 5.1.2.e | 5.1.2.e@[cbs.nl](mailto:5.1.2.e@cbs.nl)

Volg [statistiekcbs](#) op twitter | facebook | instagram



Voor wat er **feitelijk** gebeurt